

LEBENS LAUF

Pelinnur Işıkcı begann ihre Musikausbildung im Alter von 11 Jahren mit Prof. Esin Onay Kanberoglu bei Mimar Sinan Staatliches Konservatorium der Bildenden Kunstuniversität im Jahr 2007 und schloss 2018 ihr Bachelorstudium ab.

Sie hat den über Solo- und Kammermusik Workshops und Meisterkursen mit Paul Gulda, Prof. Rolf Plagge, Prof. Józef Stempel, Prof. Claudius Tanski, Prof. Gottlieb Wallisch, Prof. Markus Groh, Prof. Catherine Wickers, Lauma Skride, Yannick Rafalimanana, Prof. Norman Fischer und Prof. Valentin Erben teilgenommen. Sie gewann eine High Achievement Art Stipendium der Türkischen Bildungsanstalt Foundation und wurde 2019 zur Teilnahme ausgewählt das Konzert des Future's Woman Stars Projekts in Istanbul Musikfestival.

2020 wurde sie ausgewählt Musikstipendien von Eczacıbaşı Stiftung in der Türkei und sie ist die Stipendiatin von David und Agatha-Moll-Stipendien in Leipzig. Ende 2020 bekam sie der zweite Preis und Publikumspreis mit Mephisto Trio und ende 2022 auch zweite Preis und Publikumspreis mit dem Klavierquartett beim HMT Leipzig Hochschulwettbewerb. Seit 2022 spielt sie in der Klaviergruppe der Jungen Deutschen Philharmonie und seit 2021 sie ist die korrepetitorin für Violine, Viola und Violoncello Klassen in Academy Festival İstanbul.

Im Jahr 2022 Im Februar schloss sie ihren Master Klavierkammermusik Studium in der Klasse von Prof. Caspar Frantz ab und begann sie mit ihrer Klavierkammermusik Meisterklassenexamensstudium in der Klasse von Prof. Caspar Frantz an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig.